

PROGRAMA

PARTE I

Obertura "Las Hébridas" o
"Gruta de Fingal" Op. 26 F. Mendelssohn

Sinfonía "Militar" N° 100 J. Haydn
Adagio; Allegro - Allegretto - Menuetto: Moderato - Presto

PARTE II

Sinfonía N° 4 "Italiana" Op. 90 F. Mendelssohn
Allegro vivace - Andante con moto - Con moto moderato - Saltarello:
Presto

Himno de la Provincia de Jaén S. J. Báez
Solista: Miguel Arjona Varo (TENOR)

DIRECTOR: Ángel Luis Pérez Garrido

Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Jaén
Coro del Conservatorio Superior de Música de Jaén.
DIRECTORA: Josefa M.ª Gámez

Grupo Polifónico de la R.S. Económica "Amigos del País" de Jaén.
DIRECTORA: Inmaculada Báez

Plantilla Orquestal de la Orquesta Sinfónica del C.S.M. Jaén

VIOLINES

Macarena Herrero Pérez
Armán Levon Agop*
José Alberto Lerma Vega
Tatiana Arenas Gayoso*
Fátima Latorre Mengibar
Luis Báez Cervantes*
Jorge Álvarez Tirado
Nuria González Castellano
Sergio López-Manzanares Pérez
Iván del Rosal Esteban*
Daniel Cruz Villegas
Miguel Ángel Moreno Villén
Laura Enríquez Madero
José Manuel Rubia Pliego*
Eva Calero Jiménez
Aurora Ortega Ureña
Laura Ramos Sánchez
Sergio Jiménez Salvadó*
Sara Vega Moreno
Esther Jiménez Prados
Ana Mª Delgado Almazán
Isabel Lizano de la Pascua

VIOLAS

Guillermo Gallardo Pastor
Silvia Ruiz Santiago
Irene López Morales
Pilar Cervera Aragón
Sonia Martín Reyes*

VIOLONCHELOS

Ana Victoria Marín Mora
María de Goñi Lomas
Marta Robles García
Amalia Rico Porras
Paloma Ruiz Ramírez
Andrea Vega Moreno

CONTRABAJO

Naiara Moya Romero
Carmen Rojas Mesa
Nasko Ivanov Nakev
Javier Tuñón Aguado*

FLAUTAS

Ana Fernández Anguita
Dulce Nombre Pulpillo Moreno
Antonio Luis Robles Expósito

OBOES

Wenceslao Concejero Calderón
Daniel González Gómez
Mª Luisa Núñez Lerma
Francisco J. Cabrera Cejudo
Natalia Cobo Aguilar
Ana Belén Vera Alache

CLARINETES

Manuel J. Sánchez Martínez de
Pisón
Ángela Godoy Lorite
Jesús M. Campos Giner
Mª José Borrego Rodríguez
Carlos Guillén González

FAGOTES

Bautista Ortega Arenas
Gabriel Ortega Molina

TROMPETAS

Juan Fº Ibáñez
Fº Javier Pérez Arteaga
Francisco Sánchez Cózar
Antonio Jesús Díaz Herrera

TROMBAS

José Gómez López
José F. Martín Villena
Álvaro J. Martínez Molina
Sergio Camacho Sarrión
Marcos Pérez García
Rubén Hurtado Rodríguez

TROMBONES

Álvaro Corrales Nicolás
Antonio Javier Méndez Herrera
Miguel Jiménez López

TUBA

Diego León Godoy Rodríguez

PERCUSIÓN

Jesús Lupiañez López
Juan Salvador Calero Mena
Álvaro Cámara López

*Profesorado del IV Curso de Interpretación Orquestal

CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA del Conservatorio Superior de Jaén

Director:
Ángel Luis Pérez Garrido

PROGRAMA



Día 29 de Noviembre a las 20 H.
En el Auditorio del Hospital de Santiago

Conservatorio Profesional de Música
"María de Molina"
Úbeda

A.M.P.A. "Manuel de Falla"
del Conservatorio

Úbeda, 2012

PRESENTACIÓN

Dentro de las enseñanzas artísticas de Grado y en relación a la Especialidad de Interpretación, itinerario Sinfónicos, que el Conservatorio Superior de Música de Jaén posee, podemos definir el perfil del futuro Graduado en Música como un profesional cualificado que ha alcanzado la madurez y la formación técnica y humanística necesarias para realizar de manera plena y con criterios propios las obras de mayor relevancia en el repertorio de su instrumento principal, incluido obviamente, el repertorio orquestal.

Consciente de la relevancia que posee el dominio del repertorio sinfónico y de los solos y pasajes orquestales, el Conservatorio Superior de Música de Jaén pretende alcanzar la excelencia especialmente en este ámbito, contribuyendo a fomentar el amplio nicho de mercado que se abre al futuro graduado que obtenga dicha preparación.

Así mismo, gracias a la Consejería de Educación, hemos comenzado desde el curso 2011-2012 a impartir "Técnicas de interpretación orquestal" en violín, violonchelo y saxofón, especialidad que se ha incrementado en clarinete y trompeta en el actual curso 2012/2013 y que permite contar con la ayuda de concertinos y primeros atriles de las orquestas más importantes de España, como Simón Veis o Vladimir Dmitrienco.

Por ello, aunque la normativa que desarrolla la especialidad de Interpretación contempla las grandes agrupaciones en los cursos tercero y cuarto de las enseñanzas artísticas superiores de música, este centro ha decidido apostar por la especialización del repertorio sinfónico, realizando desde su primer año, en 2010-2011 los Cursos de Interpretación Orquestal, que comenzaron bajo la insigne batuta de Jordi Mora. La IV Edición de estos Cursos de Interpretación Orquestal, celebrado en noviembre, nos ofrece la posibilidad de presentar una realidad: la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Jaén dirigida por Ángel Luis Pérez Garrido oriundo de Linares.

Desarrollar al alumnado como artista y músico de orquesta con criterios propios, a través de la formación instrumental, la audición y el análisis del repertorio orquestal de las diferentes épocas y estilos, trabajar dentro de las obras de mayor relevancia del repertorio sinfónico persiguen el único fin de preparar el acceso al mundo profesional en general, haciendo especial hincapié en la adquisición de los hábitos necesarios para este ámbito.

Tras el éxito sin precedentes de los tres Cursos de Interpretación, presentamos por primera vez el resultado obtenido en Úbeda, ciudad de gran tradición musical, que ha acogido con gran ilusión a este proyecto.

Como broche final del concierto se presentará el Himno de la Provincia de Jaén, cuyo concierto de presentación oficial se ha realizado el 27 de noviembre de 2012.

Nuestro agradecimiento más sincero a todos los patrocinadores, colaboradores, profesorado e intérpretes que han hecho posible dicho evento.

DIRECTOR



Ángel Luis Pérez es considerado, en la actualidad, como uno de los principales exponentes en el mundo de la dirección de orquesta de su generación.

Sus estudios Superiores en Composición, Armonía, Contrapunto, Instrumentación, Análisis, Formas musicales, Lenguaje Musical, Dirección de Orquesta, Piano, Etnomusicología, lo hace gran conocedor de los diferentes repertorios sinfónicos. Se gradúa en dirección de orquesta con Octav Calleja obteniendo las máximas calificaciones y siendo el único en finalizar de su promoción. Ha recibido consejos de maestros como C. Halffter, Luis de Pablo, Charles Rosen, Enrico Fubini, A. Boscov, Panula, J. López Cobos etc.

Ha impartido cursos internacionales de Dirección de Orquesta en Weimar (Alemania) en la Musikhochschule Franz Liszt (2007-2008) invitado por el Catedrático Nicolás Pasquet, Conservatorio Estatal Tchaikovsky invitado por el Catedrático Stanislav Dyachenko y (2006-2009) de Moscú etc..., junto con diferentes ponencias en Universidades Españolas (Málaga, Granada, Madrid...), fue profesor en el II Curso Internacional de Dirección de Orquesta de Granada. En Septiembre de 2011 preparó a la Joven Orquesta Provincial de Málaga para la VIII edición de los cursos internacionales de Piano, Dirección de Orquesta y Jóvenes Orquestas organizado por la Fundación Eutherpe en León con los maestros Bruno Aprea y Joaquín Soriano.

Su amor y dedicación a los repertorios románticos, postrománticos, nacionalismos, música española y contemporánea, le ha servido para dirigir en Festivales como: Almería (Las músicas del siglo XX), Festival de Música Contemporánea organizado por Orquesta Filarmónica de Málaga en su IX y XIV y XV edición, Festival de Cádiz, I Festival Internacional de Otoño (Jaén), Festival Transeuropeo de Normandía (Francia, 2005), Eurochestrías (Francia 2001-2008-2011, Eslovaquia, Polonia, Hungría 2009, Canadá 2010), Festival Internacional de Jóvenes Orquestas de la Región de Murcia (2006-2009), Ciclo Internacional de Orquestas Universitarias de Zaragoza (2006-2009), Festival de Música Contemporánea (Bacau 2004), Festival Universo Sonoro (Moscú 2006-2009) estrenando el concierto Fantástico de Albéniz en Rusia, dentro del centenario del nacimiento del compositor en la Bolshoi Sale de Moscú.

Ha dirigido en salas tan importantes como: Auditorio Nacional de Música (Madrid), Auditorio Manuel de Falla (Granada), Sala Víctor Villegas (Murcia), Cuevas de Nerja en su I Aniversario, Auditorio de Zaragoza (Sala Mozart), Zenith de Rouen, Zenith de París, Sala Rachmanninov (Tchaikovsky de Moscú), Gran Teatro Falla, Bolshoi Sale (Moscú), Sala Liszt (Weimar), Gran Teatro (Kiev), Ópera de Kosice (Eslovaquia), Ópera de Novosibirsk (Siberia) etc, realizando diferentes grabaciones para el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Televisión Estatal Rusa, RNE, RAI, RTE, Canal Sur Televisión.

Ha dirigido a la Orquesta de la Asociación Española de Jóvenes Orquestas en su debut en el Auditorio Nacional de Música (Madrid) en 2010, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta "Manuel de Falla" de Cádiz, Orquesta Sinfónica de la Musikhochschule Franz Liszt de Weimar, Orquesta Sinfónica Estatal del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Orquesta de Cámara del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Youth Symphony Special of Siberian, Filarmónica de Oltenia (Craiova), Joven Orquesta Sinfónica de Montreal, Joven Orquesta Filarmónica de Québec, Sinfónica del Liceo "Dino Lipatti", "Georges Enescu", Orquesta "Manuel de Falla" de Cádiz, Orquesta de Cámara de Rusia, Orquesta de Cámara Provincial de Málaga, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior "Manuel Castillo" Sevilla, Orquesta Juvenalis de Eslovaquia (2008), Filarmónica de Niort (2007-2008-2009), Orquesta Filarmónica del Instituto Hipolitov Ivanov de Moscú, Japan Student Orchestra (Viena), JoSU (Joven Orquesta de Stuttgart-Alemania), Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Málaga siendo titular desde 2002-04, Orquesta de Cámara (2004-2007, 2010-2011) y Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada de la que es titular desde 2004-2010), Youth Orchestra Symphonyc of High School the Kamiak (Washington EE.UU), Orquesta Juvenil de Tepotlan (México), Joven Orquesta Sinfónica de Graz (Austria), Joven Filarmónica de Wroclaw (Polonia), Orquesta Joven de Almería (OJAL), Joven Orquesta de Cracovia (Polonia), Orquesta de Cámara de Harkov (Ucrania)

Está en posesión de galardones y reconocimientos como "Joven Valor" en el año 1988 (17 años) concedido por el Excmo. Ayuntamiento de Linares., la "Jota" de plata en el marco de Fitur 2002 (Madrid), otorgada por la Excmo. Diputación Provincial de Jaén, con motivo de haber compuesto la sintonía de "Jaén, paraíso interior." "Diplome d'Honneur" en 2008 como mejor director del Festival de Vienne celebrado en Francia en 2008. "Premio Anual de Cultura" 2009 concedido por el Excmo. Ayuntamiento de Linares. Director artístico de los cursos "Eduardo Ocón" de Málaga desde su fundación en 2005. Director titular desde 2004 de la Joven Orquesta Provincial de Málaga (J.O.P.MA) y de su Orquesta Escuela desde su fundación en 2007. Desde 2010 es secretario de la Asociación Española de Jóvenes Orquestas (AEJO). Director Honorífico de Eurochestrías (galardón concedido en Eslovaquia en 2010). Director titular de la O.I.E. "Orchestra Internacional Eurochestrías", con los que ha dirigido en Francia, EE.UU, Canadá, y China. Vicepresidente de la Federación de Festivales "Eurochestrías" desde 2012. Director invitado en el festival Eurochestrías de Québec 2012 (Canadá).